

Samba vol poëzie tijdens Jazz Impuls Dubbelconcert in Theater Achterom

Vieira en Bicudo spelen wat ze voelen

DOOR KLAAS KOOPMAN

HILVERSUM - „Als we een boodschap hebben is het er één van *good vibrations*, om mensen kennis te laten maken met echte Braziliaanse samba. Niet die van de carnavalsamba of de Bossa Nova”, zegt Rogério Bicudo. Samen met zangeres Lilian Vieira, die met het Brazilelectro trio Zuco 103 populair werd, begint de gitarist, zanger en componist deze week aan een tournee langs veertien Nederlandse theaters. Morgenavond is Theater Achterom aan de beurt.

De tournee is opgezet door Jazz Impuls Dubbelconcerten. Voor de pauze speelt Bicudo met saxofonist Toon Roos en bassist Eric Calmes een programma, waarin de nadruk ligt op de choro, een combinatie van negentiende-eeuwse Europese polka en mazurka met Afrikaanse en Braziliaanse muziek. Na de pauze zingt Lilian Vieira bij het trio vooral klassieke sambasongs.

In het kleine Theater Achterom komen alleen Vieira en Bicudo. „Wel zo leuk”, zegt de zangeres. Zo is de samenwerking ook begonnen. Ze komen uit dezelfde regio bij Rio de Janeiro. In 2006 leverde Vieiro een kleine vocale bijdrage aan Bicudo's cd 'Solução'. „Maar pas in 2009 zijn we samen gaan optreden”, zegt Bicudo.

Dat was in het Bimhuis om het nieuwjaarsconcert te vieren met de presentatie van de cd 'Mixing it', waar ook de Zuid-



Rogério Bicudo en Lilian Vieira laten mensen kennismaken met echte Braziliaanse samba.

FOTO ERIC VAN NIEUWLAND

Afrikaanse saxofonist Sean Bergin en Vieira op te horen zijn. „In die tijd vroeg Rogério

me voor een duo-optreden in een Amsterdams café. Het was een van de leukste gigs die ik

ooit heb gedaan”, herinnert de in Utrecht wonende zangeres zich. „We repeteerden eerst een

aantal songs van Rogério en daarna speelden en zongen we wat we voelden. Toen heb ik

zelfs mijn moeder in Brazilië opgebeld om mee te luisteren. Ze ging meteen meezingen!”

Bicudo en Vieira hadden misschien wel veel eerder moeten gaan samenspelen. „Ik was te druk met Zico 103”, legt de zangeres uit. „Omdat wij van Zuco alle drie wat anders willen doen, heb ik nu tijd.” De zangeres kwam in 1989 naar Nederland om aan het conservatorium van Rotterdam te studeren. „Ik ben pas na anderhalf jaar met de studie begonnen, omdat ik eerst voldoende Nederlands wilde leren.”

Rogério Bicudo (1957) heeft nooit Nederlands geleerd. „Muziek is mijn taal”, zegt hij in het Engels. De wereld is zijn werkterrein. Hij wisselt telkens twee maanden musiceren in Brazilië af met vier maanden Nederland en de rest van de wereld.

Bicudo was zo'n wonderkind dat op zijn twaalfde al geld verdiende met de Braziliaanse Popular Music. Hij studeerde klassiek gitaar aan de Escola de Musica Villa Lobos in Rio de Janeiro. In 1982 verhuisde hij naar Madrid om klassiek Spaanse gitaar te studeren.

Vervolgens vestigde hij zich in Amsterdam. Hier componeert en speelt hij met eigen groepen. Van hieruit bereist hij de wereld. Hij nam in Nederland sinds 1988 zeven cd's op. De achtste, 'Sambanova', en de eerste in Brazilië opgenomen, verscheen onlangs. Lilian Vieira zingt er weer op mee.

„We brengen de samba, zoals de mensen die nog nooit hebben gehoord, vol poëzie en verhalend over wat mensen bezighoudt”, zegt Rogério Bicudo. Lilian Vieira: „Ik zing in Achterom zowel voor als na de pauze. We hebben repertoire voor wel drie dagen. Daar kiezen we het beste van het beste uit.”

SOEST

Nieuwe expositie in Artishock

In Artishock in Soest wordt zaterdag de tentoonstelling geopend van Hans Rombouts uit Leusden. Zijn werken bewegen zich tussen realistische stillevens, abstractie en magisch realisme. De opening wordt gecombineerd met een optreden van het Ottomania Jazz Quartet in de jazzclub. Het concert begint om 20.30 uur.

HILVERSUM

Het leven van Henry VIII

Het Gooisch Theaterhuis strijkt zondag neer in de Vorstin met zijn voorstelling 'Henry VIII'. Het stuk is gebaseerd op het onstuimige leven van Henry VIII dat gekenmerkt werd door drama, beschadigde familievoorhoudingen, moord, seks, verraad en liefde. De voorstelling is geschreven en gecomponeerd door musicalactrice en theatermaakster Elise Berends. De voorstelling begint om 20.00 uur.

SOEST

Soestvrijstaal in Artishock

In Artishock is morgen vanaf 20.00 uur de derde podiumavond van Soestvrijstaal. Het jongerenteam is weer op zoek gegaan naar jong, creatief talent.

Het belooft een sensationele avond te worden met optredens van soulzangeres Sadja Faili, techhouse dj Moor, popband Dirk en de winnaar van de Kleine Prijs, rockband Heroïsm.

HILVERSUM

Bambie brengt fysiek theater

Bambie speelt zaterdag vanaf 20.15 uur 'Bambie 15' in Theater Achterom. Een stuk waarin bezit en hebzucht het thema vormen. Wie immers niets bezit, zal toch moeten krijgen. Theatergezelschap Bambie staat bekend om fysiek theater, dat op de vloer wordt bedacht.

SOEST

De vogel is gevlogen

Een vreemde vogel stilt met

Hoofdrol voor cornetto in Baarn
Virtuoze klanken
vergeten instrument



Verrassend werk Bia Maas
Tekeningen als
een dagboek